

Kurt Van Eeghem

Dinsdag 12 maart 2019

“Lust voor het oor”

Het vak geschiedenis verdween uit de ‘eindtermen’ van het voortgezet onderwijs. Het is een ‘aandachtspunt’ geworden. Samen met de forse achteruitgang van de ‘leesvaardigheid’ van onze scholieren - het laatste rapport stuurt de Vlaamse leerling van ‘wereldtop’ naar ‘ondermaats’ - is dit een bedroevende evolutie. Beide vakken behoren tot ‘de rechten van het kind’. Elk kind moet weten waar het vandaan komt en moet het ‘voertuig van de gedachten’, de taal, correct leren beheersen. Kunstenaars kunnen en moeten een voortrekkersrol spelen in het beheersen van deze ‘kennis’. Twee voorbeelden: acteurs kunnen Shakespeare onmogelijk vertolken zonder kennis van de ‘renaissance’ en zonder beheersing van de rijke taal, muzikanten kunnen Ludwig van Beethoven niet begrijpen zonder kennis van het woelige tijdvak waarin hij leefde, de verlichting en de industriële revolutie die zich ontplooit.

In deze lezing geeft Kurt Van Eeghem een schets van de evolutie en een overzicht van een mogelijke aanpak. Het is een pleidooi voor de humaniora, het ‘traject naar de menswording’.