

KWALITEITSFICHE

BORGINGSBESLUIT: 19 JANUARI 2022

GELDIG TOT: 31 JANUARI 2028

Bachelor in de Dans

1 CONTEXT

- 2020-2021: Externe review
- 2026-2027: Externe review

2 STERKE PUNTEN

- De opleiding beschikt over een duidelijke, ambitieuze en breed gedragen visie, met bijzondere aandacht voor diversiteit, artistieke autonomie, inclusie en maatschappelijke betrokkenheid. (Beoordelingsrapport MusiQuE 2021)
- Het curriculum is coherent opgebouwd rond de principes diversiteit, engagement, belichaming (embodiment), creativiteit, reflectie en integratie. (Beoordelingsrapport MusiQuE 2021)
- Studenten ontwikkelen zowel uitvoerende, creatieve, onderzoekende als reflectieve competenties die aansluiten bij de hedendaagse professionele danspraktijk. (Beoordelingsrapport MusiQuE 2021)
- De opleiding biedt een breed spectrum aan artistieke praktijken en stimuleert studenten om hun eigen artistieke identiteit en stem te ontwikkelen. (Beoordelingsrapport MusiQuE 2021)
- De sterke combinatie van praktijkgericht onderwijs, coaching, mentoring en zelfreflectie wordt door studenten, alumni en externe beoordelaars expliciet gewaardeerd. (Beoordelingsrapport MusiQuE 2021)
- Het docententeam bestaat uit actieve kunstenaars, choreografen en pedagogen met uiteenlopende achtergronden en artistieke praktijken. (Beoordelingsrapport MusiQuE 2021)
- De opleiding beschikt over een sterk ontwikkeld toets- en feedbackbeleid, waarbij feedback wordt ingezet als leerinstrument en studenten worden ondersteund in zelfsturing en professionele ontwikkeling. (Beoordelingsrapport MusiQuE 2021)
- De kwaliteitscultuur is sterk uitgebouwd en kenmerkt zich door continue verbetering, systematische feedbackverzameling en actieve betrokkenheid van studenten, alumni en werkveld. (Beoordelingsrapport MusiQuE 2021)
- De opleiding wordt door externe reviewers geprezen voor haar pionierswerk rond diversiteit, inclusie en geïntegreerde danspraktijken. (Beoordelingsrapport MusiQuE 2021)
- De recente OLOD-bevraging toont een hoge algemene studententevredenheid, met scores tussen 2,95 en 3,53 op 4 voor alle bevraagde aspecten. (OLOD-bevraging 2024-2025)
- Studenten waarderen in het bijzonder de aangereikte kennis en vaardigheden, de bijdrage aan hun artistieke praktijk, de openheid van docenten, de variatie in lesvormen en de aandacht voor creatie. (OLOD-bevraging 2024-2025)
- Alumni waarderen de artistieke vorming, de ontwikkeling van autonomie, interdisciplinair werken en het evenwicht tussen theorie en praktijk. (Alumni-survey KCA 2026, Beoordelingsrapport MusiQuE 2021)

3 AANDACHTSPUNTEN

- De internationale commissie adviseert om internationale samenwerkingen en structurele partnerschappen met andere opleidingen verder uit te bouwen. (Beoordelingsrapport MusiQuE 2021)
- Interdisciplinaire samenwerking met andere opleidingen binnen het conservatorium kan verder worden versterkt. (Beoordelingsrapport MusiQuE 2021)
- De beschikbare studio-infrastructuur werd tijdens de externe review als een belangrijk aandachtspunt benoemd. De commissie stelde vast dat de beschikbare dansruimtes niet altijd in verhouding stonden tot de ambities en kwaliteit van het programma. (Beoordelingsrapport MusiQuE 2021)
- De hoge werklast van de artistieke coördinatoren en de nood aan een duurzame taakverdeling blijven aandacht vragen. (Beoordelingsrapport MusiQuE 2021)
- De opleiding blijft inzetten op verdere professionalisering rond digitale geletterdheid, inclusie en ondersteuning van diverse studentenprofielen. (Beoordelingsrapport MusiQuE 2021)

4 BRONNEN

- Beoordelingsrapport MusiQuE (2021)
- Rapport OLOD-bevraging (2024-2025)
- Alumni-survey KCA (2026)