

KWALITEITSFICHE

BORGINGSBESLUIT: 7 JUNI 2023

GELDIG TOT: 30 SEPTEMBER 2029

Educatieve Master of Arts in de Audiovisuele en Beeldende kunsten Afstudeerrichting Beeldende kunsten

1 CONTEXT

- 2018-2019: Toets Nieuwe Opleiding
- 2022-2023: Implementatie vernieuwd curriculum
- 2022-2023: Externe accreditatie
- 2026-2027: Implementatie vernieuwd curriculum

De opleiding leeft de voor haar relevante regelgeving na. Het gaat om de Codex Hoger Onderwijs: Artikel II.107, Artikel II.114 §5 en II.108, Artikel II.114.

2 STERKE PUNTEN

- Heldere visie op de kunstenaar-leraar en duidelijke opleidingsspecifieke leerresultaten.
- Sterke integratie van inclusiviteit, interdisciplinariteit en duurzaamheid in het programma.
- Goed uitgebouwde kwaliteitscultuur met een duidelijk herkenbare PDCA-cyclus.
- Transparante communicatie naar studenten en kandidaat-studenten.
- Een goed onderbouwd zelfevaluatie rapport met kritische reflectie op de eigen werking.
- Sterk, geëngageerd en goed samenwerkend team met passie voor kunstonderwijs.
- Intensieve en persoonlijke begeleiding van studenten.
- Docenten beschikken over sterke verbindingen met het werkveld en actieve professionele netwerken.
- Sterke reflectieve cultuur bij zowel docenten als studenten.
- Doordachte keuze voor een tweejarig consecutief traject met een hoog studierendement.
- Programma ontwikkeld in nauwe afstemming met werkveld en studenten.
- Sterke praktijkoriëntatie met uitgebreide stagecomponent.
- Goede begeleiding, beoordeling en opvolging van de stages.
- Groeigerichte aanpak waarbij studenten systematisch reflecteren op hun praktijk.
- Alumni zijn unaniem tevreden over de opleiding.
- Afgestudeerden voelen zich goed voorbereid op hun beroepspraktijk.
- Werkveld beschouwt afgestudeerden als startbekwaam.
- Studenten ontwikkelen een kritisch-reflectieve, onderzoekende en zelfstandige houding.
- Duidelijk uitgewerkt onderzoeksproces binnen het Artistiek Pedagogisch Onderzoek (APO).
- Positieve keuze voor collectieve masterproeven gecombineerd met individuele beoordeling.
- Sterke intervisiecultuur en intensieve begeleiding van masterproeven.
- Onderzoeksresultaten vinden hun weg naar het werkveld.

3 AANDACHTSPUNTEN

- Versterk de wederkerige samenwerking tussen de domeinmaster en de educatieve master.
- Verdiep de integratie van artistieke en educatieve componenten vanaf de start van de opleiding.
- Onderzoek de meerwaarde van een onderzoeksgroep rond de integratie van kunst en educatie.
- Versterk de onderzoekservaring, onderzoeksterminologie en methodologische expertise van studenten.
- Zorg dat elke student de onderzoeksmethodologie aantoonbaar beheerst.
- Versterk de academische onderbouwing door medewerkers met doctoraatsniveau aan te trekken.
- Bouw verdere samenwerking uit met onderzoeksgroepen (o.a. ARIA).
- Formaliseer de onderzoekscultuur en de borging van niveau 7 sterker en transparanter.
- Verminder de kwetsbaarheid van de huidige beoordeling van masterproeven door bijvoorbeeld het vierogenprincipe toe te passen.
- Onderzoek of het werkveld betrokken kan worden bij de beoordeling van de praktische relevantie van het APO.
- Borg de groeilijnen tussen stages verder in begeleiding en evaluatie.
- Werkdruk voor zowel personeel als studenten blijft hoog.
- Zoek naar efficiëntere overleg- en besluitvormingsstructuren.
- Prioriteer leerdoelen om focus en overzicht te bewaren.
- Verminder de afhankelijkheid van de opleidingscoördinator als centrale spilfiguur.
- Stabiliseer het curriculum na een periode van vele veranderingen.
- Realiseer een eigen, goed uitgerust leslokaal/atelier voor de educatieve master.
- Verbeter het pedagogisch comfort om de werkbelasting van studenten en docenten te verlichten.
- Bouw het internationale profiel van de opleiding verder uit.
- Versterk internationale samenwerking en internationaal kunsteducatief onderzoek.

4 BRONNEN

- Beoordelingsrapport NVAO (2023)