

KWALITEITSFICHE

BORGINGSBESLUIT: 18 JANUARI 2023

GELDIG TOT: 31 JANUARI 2029

Bachelor of Arts in het Drama Master of Arts in het Drama

1 CONTEXT

- 2021-2022: Externe review
- 2024-2025: Implementatie vernieuwd curriculum Bachelor
- 2025-2026: Implementatie vernieuwd curriculum Master

2 STERKE PUNTEN

- De vernieuwde curriculumstructuur stimuleert samenwerking tussen afstudeerrichtingen en legt sterker de verbinding tussen bachelor- en masteropleiding. (Opvolgingsrapport Vluhr-KZ 2025)
- Het project GuestFest wordt breed gewaardeerd als een inspirerende ontmoetingsplaats tussen studenten, gastdocenten en diverse artistieke praktijken. (Opvolgingsrapport Vluhr-KZ 2025, Opleidingsbrede bevraging 2025)
- De opleiding biedt studenten veel leer-, speel-, maak- en podiumkansen en stimuleert een actieve artistieke praktijk vanaf het begin van de opleiding. (OLOD-bevraging 2024-2025)
- Uit de OLOD-bevraging blijkt dat studenten vooral tevreden zijn over de bijdrage van de opleidingsonderdelen aan hun artistieke praktijk en over de aangereikte kennis en vaardigheden. (OLOD-bevraging 2024-2025)
- Studenten waarderen heldere, gestructureerde lessen, ruimte voor discussie, individuele begeleiding, contact met het werkveld en de focus op creatie en makerschap. (OLOD-bevraging 2024-2025)
- De opleiding zet sterk in op maatschappelijk engagement via opleidingsonderdelen zoals Artist in Society, veldverkenning, externe lessenlocaties, samenwerkingen met organisaties uit de stad en werkveldgerichte projecten. (Opleidingsbrede bevraging 2025)
- Diversiteit en inclusie zijn stevig verankerd in de opleiding. De opleiding heeft de voorbije jaren sterk geïnvesteerd in een inclusiever en veiliger leerklimaat (Opvolgingsrapport Vluhr-KZ 2025, Opleidingsbrede bevraging 2025)
- Alumni waarderen de ontwikkeling van hun artistieke identiteit, de praktijkgerichte vorming, interdisciplinair samenwerken en de betrokkenheid van docenten. (Alumni-survey KCA 2026)

3 AANDACHTSPUNTEN

- Communicatie over verwachtingen, evaluaties, feedbackprocedures en puntentoekenning kan verder worden verduidelijkt. (Opvolgingsrapport Vluhr-KZ 2025)
- Studenten vragen meer ondersteuning rond peerfeedback en de ontwikkeling van een gemeenschappelijke feedbacktaal binnen de opleiding. (Opvolgingsrapport Vluhr-KZ 2025)
- Onderzoek wordt sterker geïntegreerd dan voorheen, maar studenten ervaren soms nog onduidelijkheid over de betekenis, functie en methodologie van artistiek onderzoek. (Opvolgingsrapport Vluhr-KZ 2025)
- Studenten en docenten signaleren nood aan verdere ondersteuning rond inclusie, diversiteit en welzijn na het wegvallen van de specifieke School of Arts-medewerker voor deze thema's. (Opvolgingsrapport Vluhr-KZ 2025)
- Er blijft een hoge werkdruk bestaan voor docenten, studentenbegeleiders en opleidingsteams. (Opvolgingsrapport Vluhr-KZ 2025)

4 BRONNEN

- Opvolgingsrapport Vluhr-Kwaliteitszorg (2025)
- Rapport OLOD-bevraging (2024-2025)
- Opleidingsbrede bevraging (2025)
- Alumni-survey KCA (2026)