

War of the Worlds-podcast



- S** science
- T** technology
- E** engineering
- M** mathematics

 Duurtijd : 2 - 4 uur

 Doelgroep : 10 - 12 jaar

 Doel : Het maken van een podcast, naar het voorbeeld van Orson Welles

 Materiaal:

- stille ruimte - leeg lokaal
- microfoon of headset
- statief voor microfoon (optioneel)
- tablet, computer of laptop met gratis audiosoftware
- internetverbinding
- weblog - website - X
- (achtergrond)muziek of instrumenten

MAATSCHAPPELIJKE RELEVANTIE / CONTEXT

Op 30 oktober 1938 werden Amerikaanse radioluisteraars opgeschrikt door berichten over de intocht van marsmannetjes, Martianen genaamd. In de nieuwsberichten werd verteld dat de Martianen met bruto geweld oprukten richting New York. Het Amerikaanse leger stond machteloos terwijl een lichte paniekgolf het Amerikaanse volk trof.

Sommigen sloegen op de vlucht, anderen probeerden krampachtig hun familie te bereiken terwijl een ander deel van de luisteraars krampachtig voor hun radio bleef zitten, met een natte doek op hun hoofd tegen schadelijke gassen. Gekke toestanden. Vooral als je weet dat de uitzending nep was! Orson

Welles, de regisseur van het luisterspel, maakte een radiobewerking van het science fiction-boek "War of the Worlds" (H.G. Wells). Tot drie keer toe vertelde hij de luisteraars dat de berichten vals waren maar een groot deel van de Amerikanen had hier geen oren naar. Een legendarische radiouitzending die, tot op de dag van vandaag, heel wat wetenschappers intrigeert aangezien niemand de impact van dit radiodrama had kunnen voorspellen.

Maar hoe zouden de Martianen reageren als de mens over enkele jaren voet op Mars zet?

Wat is een podcast?

Een radio-uitzending die niet via de ether wordt verspreid maar via het internet. Zo kan iedereen met een computer, internet en opnameapparatuur zijn eigen radio-uitzending samenstellen.



PROBLEEMSTELLING

Hoe maken we een podcast om de Marsbewoners te (des)informereren als wij daar voet aan wal zetten?

VOORBEREIDING

Installatie van de nodige audiosoftware zoals Audacity (Microsoft) of GarageBand (Mac). Audacity heeft ook een versie voor Mac. GarageBand heeft geen versie voor Windows maar kan mits een omweg er wel voor gebruikt worden (zie bv. <https://garagebandonpc.com/>).

De begeleider test al het materiaal vooraleer de deelnemers er mee aan de slag gaan. Op de site www.sounddogs.com staan een aantal gratis geluidseffecten die interessant zijn voor deze oefening. Het is een Engelstalige site vandaar dat het aangewezen is dat de begeleider op voorhand reeds een aantal fragmenten download en deze op de computer opslaat. Voor deze opdracht moet er toestemming aan de ouders gevraagd worden of de podcast ook effectief mag gepubliceerd worden.



ONDERZOEK



ONTWERP



UITVOERING



STAP 1:

De begeleider vertelt het verhaal van de nepuitzending op 30 oktober 1938 in Amerika en de impact dat die had op een groot deel van de radioluisteraars (zie boven bij “context”).

Maar hoe zouden de Martianen reageren als de mens over enkele jaren voet op Mars zet?

Probeer te voorspellen hoe de Marsbewoners zouden reageren als wij, over enkele jaren, voet zetten op Mars.

De begeleider neemt de deelnemers mee in een brainstorm over deze hypothetische missie.

Mogelijke hulpvraagjes bij de brainstorm:

- Wat is er nodig om iets “echt” te laten lijken?
- Welke zaken hebben effect om de illusie te wekken dat iets dramatisch is?
- Welke invloed heeft achtergrondgeluid op een gesproken bericht of bij een beeld?

STAP 2: voorstellen van het doel

Het is de bedoeling dat de begeleiders zelf een misleidende radio-uitzending maken, naar het voorbeeld van Orson Welles. Ze bouwen hun uitzending op rond het feit hoe Marsmannetjes zouden reageren indien wij, mensen, voet op Mars zouden zetten. Om tot die uiteindelijke opname te komen, dient er eerst wat voorbereidend ‘redactiewerk’ gedaan te worden.



STAP 3:

De deelnemers worden in groepjes verdeeld en er wordt reeds afgesproken wie verantwoordelijk is voor een bepaalde taak.

- Redacteur(s): schrijven van de tekst en selecteren van de muziek.
- Techniker(s): opnemen van de uitzending en het ‘monteren’ achteraf.
- Presentator: degene die het verhaal mag vertellen.

Iedere deelnemer heeft zijn specifieke taak maar is niet te beroerd om de andere deelnemers bij te staan indien ze hulp nodig hebben bij hun opdracht.

Tip: Laat de deelnemers ook zelf hun geluidsfragmenten maken. Dit kan met echte muziekinstrumenten, met voorwerpen uit het dagelijks leven of met de tools die in de verschillende audio-apps beschikbaar zijn.



STAP 4:

Het verhaal wordt opgesplitst in een vijftal korte nieuwsberichten. Let erop dat de berichten elkaar steeds opvolgen en spannender worden.

Tip: Geef het principe van een cliffhanger mee.

Ook de muziek wordt gekozen en klaargelegd. De deelnemers kunnen ook via [youtube.com](https://www.youtube.com) een aantal liedjes opzoeken, laten horen en tegelijk afspelen.

STAP 5:

De techniek en de radiopresentator kunnen ondertussen het programma 'Audacity' of een ander programma testen. www.sounddogs.com biedt een aantal gratis geluidseffecten aan die interessant zijn voor deze oefening.



STAP 6:

Daarna begint de echte oefening. De presentator leidt de uitzending in met het eerste nieuwsbericht. De techniek zorgt ervoor dat hij alles netjes en gestructureerd opslaat. Ook de andere berichten en muziekfragmenten worden opgenomen.

Daarna is het aan de techniek om dit alles te monteren tot een mooie uitzending en om te zetten in een mp3-bestand.

STAP 7: toonmoment en reflectie

Ieder groepje laat zijn 'War of the worlds'-uitzending horen aan de groep en vertelt kort hoe zij tot dit resultaat zijn gekomen.

Als we deze reeks zouden uitzenden, wat is dan de kans dat dit wordt beschouwd als "Fact or Fake"?

BIJLAGE

Script podcast: “Martiaanse opstand op Mars”

Doel?

Een science fiction-verhaal schrijven over Marsmannetjes die demonstreren tegen de aanwezigheid van de mens op Mars.

- Er wordt kort een verhaal geschreven (ongeveer 20 zinnen).
- Dit verhaal wordt omgezet in verschillende, waarheidsgetrouwe nieuwsberichten.

Vb. *“Dames en Heren, heden avond hebben de Martianen geprotesteerd tegen de nakende komst van menselijke wezens op hun planeet. Zij dreigen met wraakacties indien de mens het toch waaqt de lange reis aan te vatten.”*

Het verhaal:

This image shows a full page of white paper with horizontal dashed lines, typical of primary school writing paper. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Schrijf 5 korte nieuwsberichten, in chronologische volgorde, die aansluiten bij het verhaal:

(1).....
.....
.....
.....

(2).....
.....
.....
.....

(3).....
.....
.....
.....

(4).....
.....
.....
.....

(5).....
.....
.....
.....

De taakverdeling:

.....	
.....	
.....	
.....	

1, 2, 3 ... TEST!

Test eerst de microfoon en de opnameapparatuur (Audacity of Garageband) vooraleer te starten met de eigenlijke opname.

Doel?

Maak een korte radiouitzending (max. 15 minuten) die een aantal keren onderbroken wordt door een (fictief) nieuwsbericht. Zorg ervoor dat alles realistisch klinkt.

- Neem steeds korte berichten op, zo wordt de montage van het eindresultaat vergemakkelijkt.
- Probeer op voorhand de verschillende effecten uit, zo verpruts je geen kostbare 'zendtijd'.
- Sla je bestand regelmatig op, zo kan er later verder gewerkt worden aan de uitzending.