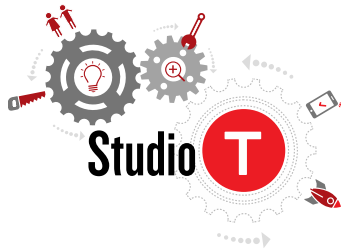


OPDRACHT • UITDAGING

Op 30 oktober 1938 werden Amerikaanse radioluisteraars opgeschrikt door berichten over de intocht van marsmannetjes, Martianen genaamd. In de nieuwsberichten werd verteld dat de Martianen met bruto geweld oprukten richting New York. Het Amerikaanse leger stond machteloos terwijl een lichte paniekgolf het Amerikaanse volk trof. De radio-uitzending was echter nep! Deze legendarische radio-uitzending die, tot op de dag van vandaag, heel wat wetenschappers intrigeert aangezien niemand de impact van dit radiodrama had kunnen voorspellen. Maar hoe zouden de Martianen reageren als de mens over enkele jaren voet op Mars zet? De deelnemers maken een fictieve nieuwsuitzending, naar het voorbeeld van Orson Welles

MATERIAAL

- stille ruimte – leeg lokaal
- microfoon of headset (bij een laptop is dit vak ingebouwd)
- computer of laptop met gratis audiosoftware zoals Audacity (microsoft)
- internet en schoolwebsite/blog
- weblog – website – twitter
- (achtergrond) muziek of instrumenten



STAPPENPLAN

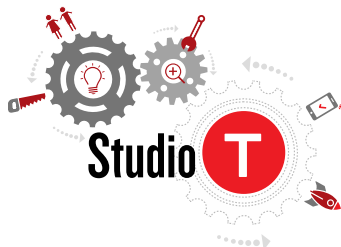
STAP 1: De begeleider test al het materiaal vooraleer de deelnemers er mee aan de slag gaan. Op de site www.sounddogs.com staan een aantal gratis geluidseffecten die interessant zijn voor deze oefening. Het is een Engelstalige site vandaar dat het aangewezen is dat de begeleider op voorhand reeds een aantal fragmenten download en deze op de computer opslaat. Voor deze opdracht moet er toestemming aan de ouders gevraagd worden of de podcast ook effectief op de schoolwebsite mag geplaatst worden

STAP 2: De begeleider vertelt:

“Op 30 oktober 1938 werden Amerikaanse radioluisteraars opgeschrikt door berichten over de intocht van marsmannetjes, Martianen genaamd. In de nieuwsberichten werd verteld dat de Martianen met bruto geweld oprukten richting New York. Het Amerikaanse leger stond machteloos terwijl een lichte paniekgolf het Amerikaanse volk trof. Sommigen sloegen op de vlucht, anderen probeerden krampachtig hun familie te bereiken terwijl een ander deel van de luisteraars krampachtig voor hun radio bleef zitten, met een natte doek op hun hoofd tegen schadelijke gassen. Gekke toestanden. Vooral als je weet dat de uitzending nep was! Orson Welles, de regisseur van het luisterspel, maakte een radiobewerking van het science fiction boek “War of the Worlds” (H.G. Wells). Tot drie keer toe vertelde hij de luisteraars dat de berichten vals waren maar een groot deel van de Amerikanen had hier geen oren naar. Een legendarische radio-uitzending die, tot op de dag van vandaag, heel wat wetenschappers intrigeert aangezien niemand de inpakt van dit radiodrama had kunnen voorspellen. Maar hoe zouden de Martianen reageren als de mens over enkele jaren voet op Mars zet?”

Probeer te voorspellen hoe de Marsbewoners zouden reageren als wij, over enkele jaren, voet zetten op Mars.

STAP 3: Het is de bedoeling dat de begeleiders zelf een misleidende radio-uitzending maken, naar het voorbeeld van Orson Welles. Ze bouwen hun uitzending op rond het feit hoe Marsmannetjes zouden reageren indien wij, mensen, voet op Mars zouden zetten. Om tot die uiteindelijke opname te komen, dient er eerst wat voorbereidend ‘redactiewerk’ gedaan te worden.



STAP 4: De deelnemers worden in groepjes verdeeld, en er wordt reeds afgesproken wie verantwoordelijk is voor een bepaalde taak.

- Redacteur(s): schrijven van de tekst en selecteren van de muziek.
- Techniker(s): opnemen van de uitzending en het 'monteren' achteraf.
- Presentator: degene die het verhaal mag vertellen.

Iedere deelnemer heeft zijn specifieke taak maar is niet te beroerd om de andere deelnemers bij te staan indien ze hulp nodig hebben bij hun opdracht.

STAP 5: Het verhaal wordt opgesplitst in een vijftal korte nieuwsberichten. Let er op dat de berichten elkaar steeds opvolgen en spannender worden. Ook de muziek wordt gekozen en klaargelegd. De deelnemers kunnen ook via [youtube.com](https://www.youtube.com) een aantal liedjes opzoeken, laten horen en tegelijk afspelen.

STAP 6: De techniker en de radiopresentator kunnen ondertussen het programma 'Audacity' of een ander programma testen. www.sounddogs.com biedt een aantal gratis geluidseffecten aan die interessant zijn voor deze oefening.

STAP 7: Daarna begint de echte oefening. De presentator leidt de uitzending in met het eerste nieuwsbericht. De techniker zorgt ervoor dat hij alles netjes en gestructureerd opslaat. Ook de andere berichten en muziekfragmenten worden opgenomen. Daarna is het aan de techniker om dit alles te monteren tot een mooie uitzending en om te zetten in een mp3-bestand. Ieder groepje laat zijn 'War of the worlds'-uitzending horen aan de groep en vertelt kort hoe zij tot dit resultaat zijn gekomen