

Volg ons op



Koninklijke Academie voor  
Schone Kunsten Antwerpen  
Mutsaardstraat 31  
2000 Antwerpen  
T: +32 3 213 71 00  
[www.ap-arts.be/academie](http://www.ap-arts.be/academie)

## Open Deur

Zaterdag 23 februari 2019 van 9u30 tot 17u.  
Kijk op de website voor de kalender van  
tentoonstellingen en infodagen.

## Een internationale biotoop & een historische site

De Antwerpse Academie is een internationale ontmoetings- en werkplek en geniet een wereldwijde bekendheid. De stemmige historische campus in de Antwerpse binnenstad huisvest studenten van ruim veertig verschillende nationaliteiten. We werken samen met meer dan 45 kunstopleidingen in Europa en daarbuiten. Studiereizen, internationale projecten en Erasmusuitwisselingen bieden je buitenlandse ervaringen. Daarnaast werken we nauw samen met het Koninklijk Conservatorium en met belangrijke grootstedelijke kunstorganisaties als het M HKA, het Middelheimmuseum, het FOMU en het MoMu. We organiseren zelf ook tentoonstellingen en artistieke evenementen in onze tentoonstellingsruimten. Kortom, studeren aan de Antwerpse Academie is meer dan een onderdompeling in de kunsten, het is ook een verrijkende internationale ervaring.

## Praktijk in theorie & theorie in praktijk

Kunstpraktijk en kunsttheorie zijn steeds nauw met elkaar verbonden. Ook in de Academie gaan het beoefenen van en het nadenken over de kunsten hand in hand. Kunstgeschiedenis, kunstfilosofie en onderzoeksmethodiek bieden je, samen met meer specifieke theorievakken, de tools om je te ontwikkelen tot een volwaardige kunstenaar of ontwerper. In de master werk je zelfstandig aan een artistiek afstudeerproject waarbij je theoretische bagage en je artistieke vaardigheden tot een persoonlijke synthese komen. Verschillende masterclasses bieden je de mogelijkheid om zowel met studenten uit verschillende disciplines als met kunstenaars en onderzoekers samen te werken.

Algemene informatie

## (Af)studeren... En wat dan?

Tijdens je studies neem je deel aan tentoonstellingen en projecten en leer je je werk presenteren. Je artistiek masterproject wordt beoordeeld door een professionele jury van experts en vervolgens getoond in een van de prachtige ruimtes van de Academie of daarbuiten. Daardoor krijgt het publiek de kans om met je werk kennis te maken. Van dan af kan je je profileren als kunstenaar, ontwerper of cultureel ondernemer in het rijkgeschakeerde kunst- en cultuurlandschap van België en daarbuiten. Met je bachelordiploma in handen kun je starten aan de masteropleiding en de specifieke lerarenopleiding. In de lerarenopleiding verwerf je didactische vaardigheden en loop je stage in het kunstonderwijs en in de kunsteducatieve sector. Met je masterdiploma en het diploma van leraar kun je aan de slag als lesgever beeldende kunsten of als kunsteducatief medewerker.

## Kunst als onderzoek & onderzoek in de kunst

De Academie is niet alleen een plaats voor studie en creatie, maar ook voor doelgericht onderzoek in de kunsten. Onze talrijke doctoraten in de kunsten, in samenwerking met de Universiteit Antwerpen, getuigen daarvan. Maar het artistiek onderzoek is meer dan dat. Diverse artistieke onderzoeksprojecten overstijgen de disciplinaire invalshoek en bieden ruimte aan kritische reflectie op de artistieke praktijk. Het uitgebreide aanbod van onderzoeksgerichte gastcolleges, workshops, masterclasses en onderzoeksdagen draagt bij tot de ontwikkeling van jouw artistieke onderzoekscompetenties.

Algemene informatie

## Toelatingsproeven & lessenrooster

Om de opleiding aan te vangen, dien je te slagen voor een artistieke toelatingsproef. Via deze proef peilen we je persoonlijke motivatie, je artistieke potentieel en je technische vaardigheden. Ze wordt tweemaal per jaar georganiseerd.

De lessen starten midden september en lopen tot eind juni. Ze vallen altijd op weekdays en kunnen plaats vinden tussen 8u30 en 20u. Meer informatie over de toelatingsproef, het lessenrooster en de jaarkalender vind je op [www.ap-arts.be/academie](http://www.ap-arts.be/academie)



## Inschrijven

Je kan je inschrijven voor de toelatingsproeven tijdens de Open Deur op 23 februari 2019 of vanaf die datum ook online via [www.ap-arts.be/academie](http://www.ap-arts.be/academie). Je vindt hier ook meer informatie over de toelatingsvoorwaarden, studiegelden, Studentenvoorzieningen en de documenten die je nodig hebt voor je definitieve inschrijving.

Meer weten over de opleiding en inschrijving  
[www.ap-arts.be/academie](http://www.ap-arts.be/academie)  
[academie@ap.be](mailto:academie@ap.be)

Algemene informatie

## VRIJE KUNSTEN: VRIJE GRAFIEK

## Bachelor en master in de Beeldende Kunsten



Koninklijke Academie voor  
Schone Kunsten Antwerpen

# Vrije Kunsten: traject Vrije Grafiek

## Bachelor en master in de Beeldende Kunsten



In een steeds snellere wereld die door het digitale wordt gedomineerd, keren veel kunstenaars terug naar het vertragen van het (re)productieproces en, dus, het tekenen. Anders dan zuiver digitale media bieden grafiek en print immers een uitdagende materiële component.

Grafiek is zelf ook een medium dat voortdurend in beweging is. Aan de ene kant zijn er de traditionele technieken zoals reliëfdruk, etsen, lithografie en zeefdruk, aan de andere kant zien we de opkomst van onder meer computerafdruk en 3D-print. De opleiding Vrije Grafiek heeft dus oog voor zowel het traditionele als het nieuwe, en gaat daar innovatief mee om.

Anders dan veel andere kunstvormen biedt print de mogelijkheid om ideeën en afbeeldingen te verspreiden via prenten, multipels, kunstenaarsboeken, mail-art of reproductietechnieken. Het is bij uitstek een communicatieve kunstvorm. Dit biedt vele mogelijkheden, of het nu gaat om een luxueus met de hand gebonden kunstenaarsboek of een goedkoop Xerox-zine.

De technische eigenschappen van print en grafiek bieden ook de mogelijkheid tot een specifieke beeldtaal te komen, met mogelijke uitdrukkingen die andere kunsten niet kennen.

In de opleiding Vrije Grafiek neemt een team van professionele grafici je mee op reis: van traditionele printtechnieken uit Japan en China, via moderne kunstafdrukken van Amerikaanse en Europese kunstenaars, tot de hedendaagse geglobaliseerde wereld van print, kunstenaarsboeken, zines, mixed media, video, animatie en zelfs installatie.

Onder deskundige begeleiding ontwikkel je een eigen beeldtaal die je door contact met professionals uit verschillende artistieke disciplines verder ontplooit. Als Academische master in de Schone Kunsten profileer je je als een autonoom beeldend kunstenaar binnen de hedendaagse kunstwereld of positioneer je jezelf flexibel binnen het culturele veld.



## Kunst in/als actie

Kunstzinnig én kritisch, dat is de Koninklijke Academie voor Schone Kunsten Antwerpen. Onze academische bachelor- en masteropleidingen in de beeldende kunsten bieden een ruime keuze aan afstudeerrichtingen: van de autonome kunsten als schilderen, beeldhouwen, installatiekunst, grafiek en fotografie tot de meer toegepaste richtingen als mode, theaterkostuum, juweelontwerp en grafisch ontwerp. Ondersteund door tekenen en theorie ontwikkel je in elk van deze richtingen je hoogstpersoonlijke artistieke visie en praktijk. Daarbij zetten we alles in op het verkennen van je talenten en het activeren van je potentieel.



Modeltraject	Opleidingsonderdelen	Studiepunten
<b>Bachelor 1</b>	ALGEMEEN VORMEND	Kunstgeschiedenis 1: Oudheid en 3 Kunstgeschiedenis 2: Nieuwe Tijd 3 Kunstfilosofie en -theorie 1: Oudheid en Middeleeuwen 3 Kunstfilosofie en -theorie 2: Moderne Tijd 3 Onderzoeksmethodiek 1 15
	ATELIER / SPECIFIEK VORMEND	Atelier Vrije Grafiek 1 30 — Hoogdruk 1 — Diepdruk 1 — Vlaktdruk 1 — Studie der beeldelementen 3 Anatomie en anatomisch tekenen 1 6 Tekenen levend model 1 3 Specifieke Kunstgeschiedenis Vrije Grafiek 1 3 Digitale Beeldverwerking 1
<b>TOTAAL</b>		<b>60</b>

Deze modeltrajecten zijn onder voorbehoud van wijzigingen.  
Modeltrajecten voor Bachelor 2 en bachelor 3 zijn te vinden op [www.ap-arts.be/academie](http://www.ap-arts.be/academie)

Modeltraject	Opleidingsonderdelen	Studiepunten
<b>Master 1</b>	ATELIER	Masterproject 30 Artistic practice 15
	ALGEMEEN VORMEND MOGELIJK KEUZEPAKETTEN	Optie 1: 15 — scriptie 12 — keuzevak of masterclass 3  Optie 2: 15 — min 3 keuzevakken 9 — max 2 keuzevakken te kiezen uit lijst masterclasses 6
<b>TOTAAL</b>		<b>60</b>

Deze modeltrajecten zijn onder voorbehoud van wijzigingen.  
Modeltrajecten voor Bachelor 2 en bachelor 3 zijn te vinden op [www.ap-arts.be/academie](http://www.ap-arts.be/academie)