

Volg ons op



Koninklijke Academie voor
Schone Kunsten Antwerpen

Mutsaardstraat 31

2000 Antwerpen

T: +32 3 213 71 00

www.ap-arts.be/academie

Open Deur

Zaterdag 23 februari 2019 van 9u30 tot 17u.

Kijk op de website voor de kalender van tentoonstellingen en infodagen.

Een internationale biotoop & een historische site

De Antwerpse Academie is een internationale ontmoetings- en werkplek en geniet een wereldwijde bekendheid. De stemmige historische campus in de Antwerpse binnenstad huisvest studenten van ruim veertig verschillende nationaliteiten. We werken samen met meer dan 45 kunstopleidingen in Europa en daarbuiten. Studiereizen, internationale projecten en Erasmusuitwisselingen bieden je buitenlandse ervaringen.

Daarnaast werken we nauw samen met het Koninklijk Conservatorium en met belangrijke grootstedelijke kunstorganisaties als het M HKA, het Middelheimmuseum, het FOMU en het MoMu. We organiseren zelf ook tentoonstellingen en artistieke evenementen in onze tentoonstellingsruimten. Kortom, studeren aan de Antwerpse Academie is meer dan een onderdompeling in de kunsten, het is ook een verrijkende internationale ervaring.

Praktijk in theorie & theorie in praktijk

Kunstpraktijk en kunsttheorie zijn steeds nauw met elkaar verbonden. Ook in de Academie gaan het beoefenen van en het nadenken over de kunsten hand in hand. Kunstgeschiedenis, kunstfilosofie en onderzoeksmethodiek bieden je, samen met meer specifieke theorievakken, de tools om je te ontwikkelen tot een volwaardige kunstenaar of ontwerper. In de master werk je zelfstandig aan een artistiek afstudeerproject waarbij je theoretische bagage en je artistieke vaardigheden tot een persoonlijke synthese komen. Verschillende masterclasses bieden je de mogelijkheid om zowel met studenten uit verschillende disciplines als met kunstenaars en onderzoekers samen te werken.

Algemene informatie

(Af)studeren... En wat dan?

Tijdens je studies neem je deel aan tentoonstellingen en projecten en leer je je werk presenteren. Je artistiek masterproject wordt beoordeeld door een professionele jury van experts en vervolgens getoond in een van de prachtige ruimtes van de Academie of daarbuiten. Daardoor krijgt het publiek de kans om met je werk kennis te maken. Van dan af kan je je profileren als kunstenaar, ontwerper of cultureel ondernemer in het rijkgeschakeerde kunst- en cultuurlandschap van België en daarbuiten. Met je bachelordiploma in handen kun je starten aan de masteropleiding en de specifieke lerarenopleiding. In de lerarenopleiding verwerf je didactische vaardigheden en loop je stage in het kunstonderwijs en in de kunsteducatieve sector. Met je masterdiploma en het diploma van leraar kun je aan de slag als lesgever beeldende kunsten of als kunsteducatief medewerker.

Kunst als onderzoek & onderzoek in de kunst

De Academie is niet alleen een plaats voor studie en creatie, maar ook voor doelgericht onderzoek in de kunsten. Onze talrijke doctoraten in de kunsten, in samenwerking met de Universiteit Antwerpen, getuigen daarvan. Maar het artistiek onderzoek is meer dan dat. Diverse artistieke onderzoeksprojecten overstijgen de disciplinaire invalshoek en bieden ruimte aan kritische reflectie op de artistieke praktijk. Het uitgebreide aanbod van onderzoeksgerichte gastcolleges, workshops, masterclasses en onderzoeksdagen draagt bij tot de ontwikkeling van jouw artistieke onderzoekscompetenties.

Algemene informatie

Toelatingsproeven & lessenrooster

Om de opleiding aan te vangen, dien je te slagen voor een artistieke toelatingsproef. Via deze proef peilen we je persoonlijke motivatie, je artistieke potentieel en je technische vaardigheden. Ze wordt tweemaal per jaar georganiseerd.

De lessen starten midden september en lopen tot eind juni. Ze vallen altijd op weekdays en kunnen plaats vinden tussen 8u30 en 20u. Meer informatie over de toelatingsproef, het lessenrooster en de jaarkalender vind je op www.ap-arts.be/academie



THEATERKOSTUUM

Bachelor en master in de Beeldende Kunsten



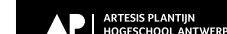
Inschrijven

Je kan je inschrijven voor de toelatingsproeven tijdens de Open Deur op 23 februari 2019 of vanaf die datum ook online via www.ap-arts.be/academie. Je vindt hier ook meer informatie over de toelatingsvoorwaarden, studiegelden, Studentenvoorzieningen en de documenten die je nodig hebt voor je definitieve inschrijving.

Meer weten over de opleiding en inschrijving www.ap-arts.be/academie
academie@ap.be

Algemene informatie

Koninklijke Academie voor
Schone Kunsten Antwerpen



Academiejaar 2019-2020

Theaterkostuum

Bachelor en master in de Beeldende Kunsten



Kunst in/als actie

Kunztinnig én kritisch, dat is de Koninklijke Academie voor Schone Kunsten Antwerpen. Onze academische bachelor- en masteropleidingen in de beeldende kunsten bieden een ruime keuze aan afstudeerrichtingen: van de autonome kunsten als schilderen, beeldhouwen, installatiekunst, grafiek en fotografie tot de meer toegepaste richtingen als mode, theaterkostuum, juweelontwerp en grafisch ontwerp. Ondersteund door tekenen en theorie ontwikkel je in elk van deze richtingen je hoogstpersoonlijke artistieke visie en praktijk. Daarbij zetten we alles in op het verkennen van je talenten en het activeren van je potentieel.



Theater is de laatste jaren uitgegroeid tot een artistieke mengvorm waarbij disciplines uit de podiumkunsten aangevuld worden met beeldende kunstvormen en multimedia. De afdeling theaterkostuumontwerpen wil met zijn academische bachelor een opleiding aanbieden die de studie van het medium 'theater' verbindt met de studie van de hedendaagse kunst.

De opleiding is dus geenszins een scholing tot 'kostuummaker' maar tot theaterkostuumontwerper, wat heel wat meer bagage veronderstelt. Van onze kandidaten verwachten we dan ook een interesse voor het maatschappelijke en het culturele.

Een uitgebreide theoretische basis zorgt ervoor dat je een brede en kritische visie krijgt op het medium 'theater' in al zijn aspecten. Daarnaast word je begeleid door een gedreven team van professionals die beslagen zijn in de diverse aspecten van het hedendaagse theater. We zetten sterk in op het ontwikkelen van je tekenvaardigheden, zowel op de visuele waarneming als op het ontwerpend schetsen.

Daarnaast brengen we vakkennis bij door middel van praktische oefeningen, waarbij tekstanalyse, dramaturgie, semiotiek, karakteranalyse, technisch onderzoek en praktijk centraal staan. Door middel van stages, workshops en oefeningen bieden we je een breed pakket van tools aan en krijg je de kans praktische ervaring op te doen in het werkveld.

De driejarige bacheloropleiding is kort maar intensief. De master is helemaal toegespitst op je eigen artistiek onderzoek op hoog artistiek niveau en je presenteert je afstudeerproject op een persoonlijke én professionele manier. Daarna kan je zelfstandig aan de slag of zoek je samenwerkingsverbanden op in de podium- en theatersector.



Modeltraject

Bachelor 1

Opleidingsonderdelen

ALGEMEEN VORMEND

ATELIER / SPECIFIEK VORMEND

Studiepunten

Kunstgeschiedenis 1: Oudheid en Middeleeuwen 3
Kunstgeschiedenis 2: Nieuwe Tijd 3
Kunstfilosofie en -theorie 1: Oudheid en Middeleeuwen 3
Kunstfilosofie en -theorie 2: Moderne Tijd 3
Onderzoeksmethodiek 1 15

Atelier Theaterkostuum 1 24
— Kostuumtekenen 1
— Kostuumontwerp 1
— Productiedramaturgie 1
— Kostuumvormgeving 1
— Beelddramaturgie
Studie der beeldelementen Theaterkostuum 1 6
Tekenen levend model Theaterkostuum 1 6
Voorstellingsanalyse 1 3
Kostuumgeschiedenis 1 3
Geschiedenis van de Dramatische kunst 1 3

TOTAAL

Deze modeltrajecten zijn onder voorbehoud van wijzigingen.
Modeltrajecten voor Bachelor 2 en Bachelor 3 zijn te vinden op www.ap-arts.be/facademie

Modeltraject

Master 1

Opleidingsonderdelen

ATELIER

ALGEMEEN VORMEND
MOGELIJK KEUZEPAKETTEN

Studiepunten

Masterproject 30
Artistic practice 15
Optie 1: 15
— scriptie 12
— keuzevak of masterclass 3
Optie 2: 15
— min 3 keuzevakken 9
— max 2 keuzevakken te kiezen uit lijst masterclasses 6

TOTAAL

Deze modeltrajecten zijn onder voorbehoud van wijzigingen.
Modeltrajecten voor Bachelor 2 en Bachelor 3 zijn te vinden op www.ap-arts.be/facademie

60