

Volg ons op



Koninklijke Academie voor
Schone Kunsten Antwerpen
Mutsaardstraat 31
2000 Antwerpen
T: +32 3 213 71 00
www.ap-arts.be/academie

Open Deur

Zaterdag 23 februari 2019 van 9u30 tot 17u.
Kijk op de website voor de kalender van
tentoonstellingen en infodagen.

Een internationale biotoop & een historische site

De Antwerpse Academie is een internationale ontmoetings- en werkplek en geniet een wereldwijde bekendheid. De stemmige historische campus in de Antwerpse binnenstad huisvest studenten van ruim veertig verschillende nationaliteiten. We werken samen met meer dan 45 kunstopleidingen in Europa en daarbuiten. Studiereizen, internationale projecten en Erasmusuitwisselingen bieden je buitenlandse ervaringen. Daarnaast werken we nauw samen met het Koninklijk Conservatorium en met belangrijke grootstedelijke kunstorganisaties als het M HKA, het Middelheimmuseum, het FOMU en het MoMu. We organiseren zelf ook tentoonstellingen en artistieke evenementen in onze tentoonstellingsruimten. Kortom, studeren aan de Antwerpse Academie is meer dan een onderdompeling in de kunsten, het is ook een verrijkende internationale ervaring.

Praktijk in theorie & theorie in praktijk

Kunstpraktijk en kunsttheorie zijn steeds nauw met elkaar verbonden. Ook in de Academie gaan het beoefenen van en het nadenken over de kunsten hand in hand. Kunstgeschiedenis, kunstfilosofie en onderzoeksmethodiek bieden je, samen met meer specifieke theorievakken, de tools om je te ontwikkelen tot een volwaardige kunstenaar of ontwerper. In de master werk je zelfstandig aan een artistiek afstudeerproject waarbij je theoretische bagage en je artistieke vaardigheden tot een persoonlijke synthese komen. Verschillende masterclasses bieden je de mogelijkheid om zowel met studenten uit verschillende disciplines als met kunstenaars en onderzoekers samen te werken.

Algemene informatie

(Af)studeren... En wat dan?

Tijdens je studies neem je deel aan tentoonstellingen en projecten en leer je je werk presenteren. Je artistiek masterproject wordt beoordeeld door een professionele jury van experts en vervolgens getoond in een van de prachtige ruimtes van de Academie of daarbuiten. Daardoor krijgt het publiek de kans om met je werk kennis te maken. Van dan af kan je je profileren als kunstenaar, ontwerper of cultureel ondernemer in het rijkgeschakeerde kunst- en cultuurlandschap van België en daarbuiten. Met je bachelordiploma in handen kun je starten aan de masteropleiding en de specifieke lerarenopleiding. In de lerarenopleiding verwerf je didactische vaardigheden en loop je stage in het kunstonderwijs en in de kunsteducatieve sector. Met je masterdiploma en het diploma van leraar kun je aan de slag als lesgever beeldende kunsten of als kunsteducatief medewerker.

Kunst als onderzoek & onderzoek in de kunst

De Academie is niet alleen een plaats voor studie en creatie, maar ook voor doelgericht onderzoek in de kunsten. Onze talrijke doctoraten in de kunsten, in samenwerking met de Universiteit Antwerpen, getuigen daarvan. Maar het artistiek onderzoek is meer dan dat. Diverse artistieke onderzoeksprojecten overstijgen de disciplinaire invalshoek en bieden ruimte aan kritische reflectie op de artistieke praktijk. Het uitgebreide aanbod van onderzoeksgerichte gastcolleges, workshops, masterclasses en onderzoeksdagen draagt bij tot de ontwikkeling van jouw artistieke onderzoekscompetenties.

Algemene informatie

Toelatingsproeven & lessenrooster

Om de opleiding aan te vangen, dien je te slagen voor een artistieke toelatingsproef. Via deze proef peilen we je persoonlijke motivatie, je artistieke potentieel en je technische vaardigheden. Ze wordt tweemaal per jaar georganiseerd.

De lessen starten midden september en lopen tot eind juni. Ze vallen altijd op weekdays en kunnen plaats vinden tussen 8u30 en 20u. Meer informatie over de toelatingsproef, het lessenrooster en de jaarkalender vind je op www.ap-arts.be/academie



Inschrijven

Je kan je inschrijven voor de toelatingsproeven tijdens de Open Deur op 23 februari 2019 of vanaf die datum ook online via www.ap-arts.be/academie. Je vindt hier ook meer informatie over de toelatingsvoorwaarden, studiegelden, Studentenvoorzieningen en de documenten die je nodig hebt voor je definitieve inschrijving.

Meer weten over de opleiding en inschrijving
www.ap-arts.be/academie
academie@ap.be

Algemene informatie

VRIJE KUNSTEN: SCHILDERKUNST

Bachelor en master in de Beeldende Kunsten



Koninklijke Academie voor
Schone Kunsten Antwerpen

Vrije Kunsten: traject Schilderkunst

Bachelor en master in de Beeldende Kunsten



De opleiding schilderkunst beweegt zich in het spanningsveld tussen schilderkunstige vaardigheid en persoonlijke artistieke beleving. Vertrekend vanuit een grote aandacht voor de rijke traditie waarbinnen de schilderkunst zich heeft ontwikkeld nodigen we je uit om je eigen beeldtaal te realiseren. Je wordt daarbij begeleid door een team van professionele en ervaren kunstenaars.

Het schildersatelier is de plek waar dit proces tot stand komt. Onze ruime ateliers, met een overvloed aan noorderlicht, lenen zich immers uitstekend tot beeldend onderzoek. Anderzijds zoeken we ook de open lucht op voor onze unieke landschapstages, waarbij we samen buiten schilderen en leren van elkaars waarneming en manier van werken.

In de eerste en tweede bachelor is het atelierwerk voor een groot deel gebaseerd op visuele waarneming. Die wordt onderzocht en verder ontwikkeld via waarnemingstekenen en oefeningen rond klassieke genres als stillevens, model, portret en landschap.

Deze studie biedt diverse aanknopingspunten met het werk van de grote meesters van gisteren en vandaag. Er wordt dan ook veel aandacht besteed aan het inspirerende kader van waaruit (of waartegen) je stap voor stap een eigen beeldtaal kan ontdekken en ontwikkelen.

Daarnaast is er aandacht voor de maatschappelijke context waarbinnen kunstwerken tot stand komen en getoond worden. Je leert de overvloed aan beelden die ons dagelijks overspoelt kritisch te filteren en creatief te verwerken tot relevante beelden die via schilderijen worden vormgegeven. Daarom is het ook belangrijk je goed te informeren en je proces te documenteren.

In het derde jaar evolueer je naar een persoonlijk picturaal onderzoek waarbij je individueel begeleid wordt. Bij het beëindigen van de master ben je in staat een volwaardig artistiek project te creëren dat getuigt van een eigen invalshoek en een professionele presentatie. Zo kan je jezelf profileren als een zelfstandig beeldend kunstenaar of samenwerkingen nastreven binnen het culturele veld.



Modeltraject	Opleidingsonderdelen	Studiepunten
Bachelor 1	ALGEMEEN VORMEND	Kunstgeschiedenis 1: Oudheid en Middeleeuwen 3 Kunstgeschiedenis 2: Nieuwe Tijd 3 Kunstfilosofie en -theorie 1: Oudheid en Middeleeuwen 3 Kunstfilosofie en -theorie 2: Moderne Tijd 3 Onderzoeksmethodiek 1 15
	ATELIER / SPECIFIEK VORMEND	Atelier Schilderkunst 1 33 — Oprachtwerk — Autonomo werk Anatomie en anatomisch tekenen 3 Tekenend levend model 6 Vaktechnologie Schilderkunst 1 3
TOTAAL		60
<small>Deze modeltrajecten zijn onder voorbehoud van wijzigingen. Modeltrajecten voor Bachelor 2 en Bachelor 3 zijn te vinden op www.ap-arts.be/academie</small>		
Modeltraject	Opleidingsonderdelen	Studiepunten
Master 1	ATELIER	Masterproject Artistic practice 30 15
	ALGEMEEN VORMEND MOGELIJK KEUZEPAKETTEN	Optie 1: — scriptie 15 — keuzevak of masterclass 12 3 Optie 2: — min 3 keuzevakken 15 — max 2 keuzevakken te kiezen uit lijst masterclasses 9 6
TOTAAL		60
<small>Deze modeltrajecten zijn onder voorbehoud van wijzigingen. Modeltrajecten voor Bachelor 2 en Bachelor 3 zijn te vinden op www.ap-arts.be/academie</small>		