

Volg ons op



Koninklijk Conservatorium

Antwerpen

Desguinlei 25

2018 Antwerpen

T +32 (0) 3 244 18 01

www.conservatorium.be

Jouw campus

Vijf eigen concert-/ theaterzalen, 51 lokalen, een erfgoedbibliotheek met moderne leeszaal, een kinépraktijk, een studentenfoyer en het brasserie-restaurant Grand Café, dit alles in het internationale culturele hart van Vlaanderen, Antwerpen. Repetitiemogelijkheden van 8u tot 23u en in het weekend tussen 12u en 18u. Online reservatie van studielokalen. Professioneel instrumentenpark. Vlot bereikbaar met trein, auto, bus, tram en stadsfietsen. Volg de studentenclub via facebook.com/KCASphinx.

Samen op één Kunstcampus deSingel met professionele, toonaangevende ensembles en culturele instellingen die zorgen voor een bruisende, artistieke dynamiek: het Internationale Kunstcentrum deSingel, I Solisti del Vento, Spiegel Strijkkwartet, Radio 2, Eastman, Champ d'Action, Hermes Ensemble, Studiecentrum voor Vlaamse muziek, de kunst-educatieve organisatie AMAJ, Sabbattini en het Vlaams Architectuur Instituut.

Jaarlijks samenwerkingen met buitenlandse opleidingen en conservatoria en professionele partners als deSingel, Antwerp Symphony Orchestra, Opera Ballet Vlaanderen, het Brussels Philharmonic, het Vlaams Radio Koor, Muziektheater Transparant, I Solisti del Vento, Spiegel Strijkkwartet, Piano's Maene, Jazz Middelheim, Koninklijk Muntchouwburg, Nationaal Orkest van België, Klara, Brussels Jazz Orchestra, International Opera Academy, Rataplan, Zonzo Company, Bozar, Jaffa Jazz Festival Tel Aviv en vele anderen.

Toelatingsproeven

Om de opleiding te mogen starten, leg je een artistieke toelatingsproef af. Een eerste sessie toelatingsproeven muziek klassiek gaat door in april met resultaat begin mei, voor Jazz gaat de eerste sessie door in de tweede helft van mei. De tweede sessie start eind augustus, de resultaten worden begin september bekend gemaakt. Informatie hierover en over de toelatingsvoorwaarden en inschrijving vind je op de website. Online registreren voor de toelatingsproeven kan vanaf maart.

Academiejaar

De lessen starten midden september en lopen tot eind juni. Je kan een voltijdse of deeltijdse opleiding volgen, al naargelang je persoonlijke situatie en leercurve.

Ontmoeten

Om kandidaat-studenten beter voor te bereiden op de artistieke toelatingsproeven en de slaagkansen in het hoger muziekonderwijs te vergroten werkt de opleiding nauw samen met de vooropleidingen via specifieke projecten:

- **Jong Conservatorium:** een samenwerkingsverband tussen Conservatorium, déKunsthumaniora Antwerpen en enkele academies voor Muziek, Woord en Dans resulteert in een uitdagend voorbereidingsprogramma, bestaande uit kamermuziek, ensemblespel en voortgezette muziektheorie, complementair aan de vorming in het Deeltijds Kunstonderwijs. Daarnaast biedt Jong Conservatorium actieve masterclasses instrument/zang en improvisatie door docenten van het Conservatorium, gastprofessoren, en specialisten uit het Kunstonderwijs aan, alsook lecture recitals en workshops door internationale experts.
- **Jong Talent:** Jonge beloftevolle musici die nog geen diploma secundair onderwijs behaalden maar die het artistiek eindniveau van het Deeltijds Kunstonderwijs al bereikt hebben, kunnen mits afwijkende toelatingsvoorwaarden ingeschreven worden aan het Conservatorium. Terwijl ze de bacheloropleiding starten, werken ze hun secundair onderwijs af.
- **Muziekstages:** De Vrienden Conservatorium Antwerpen organiseren in de paas- en in de zomervakantie muziekstages waarbij docenten 5 dagen lang een 40-tal jonge talenten lesgeven en coachen, al dan niet ter voorbereiding op een toelatingsproef. De stages richten zich zowel tot leerlingen niveau hogere graad DKO / KSO als tot gevorderde studenten (masterclasses niveau conservatorium).

Een actieve kennismaking met het docententeam en de opleiding is ook mogelijk via deze wegen:

- **Via een kennismakingsles:** Als kandidaat kan je via een persoonlijke afspraak kennismaken met de verschillende hoofdvakdocenten en de studietrajectbegeleiders, met het oog op deelname aan de toelatingsproef. Daarbij kan je enkele lessen van conservatoriumstudenten bijwonen, voorspelen of desgevallend een individuele les afspreken.
- **Tijdens een van de vele concerten en voorstellingen.** Via de webkalender op onze website, de maandelijkse e-nieuwsbrief en de papieren 'Kalender' blijf je op de hoogte van de agenda en krijg je achtergrondinformatie. Je kan het Conservatorium ook volgen op Facebook en Instagram.



© Frederik Beyens

Open Deur

Zaterdag 23 februari 2019

Kijk in de kalender voor concerten en voorstellingen.

Toelatingsproeven en inschrijven

Op www.conservatorium.be vind je meer informatie over de toelatingsproeven, toelatingsvoorwaarden, inschrijven, studiegelden en studentenvoorzieningen.

www.conservatorium.be
conservatorium@ap.be
T 32 (0) 3 244 18 01

MUZIEK

Academische bachelor
en master
Postgraduaat



© Frederik Beyens

Koninklijk Conservatorium
Antwerpen

MUZIEK

Academische bachelor en master Postgraduaat



© Koninkrijk België

Droom je ervan om componist, orkestmusicus, solist, zanger, dirigent, leraar of arrangeur te worden? Of leeft je talent op in combospel, kamermuziekverband, big band, koor of orkest? Wil je ondernemend aan de slag gaan als maker van eigen, vaak interdisciplinaire creaties? Of zie je je toekomst in het bredere culturele veld als programmator, producer, muziekmanager,

De opleiding Muziek van het Koninklijk Conservatorium Antwerpen biedt diverse parcours aan die inspelen op jouw individueel carrièrepad en vormt professionele musici met een uitgesproken artistieke persoonlijkheid en een kritische, ondernemende en open blik.

In de 3-jarige bacheloropleiding krijg je de basistools in de vingers waarmee je je tijdens de 2-jarige masteropleiding verder ontwikkelt tot een uitgesproken artistieke persoonlijkheid. Ons veelgeprezen docententeam bestaat uit uitstekende kunstenaars

en gedreven leraars en onze campusfaciliteiten zijn schitterend. Het is dan ook geen verrassing dat de opleiding jaar na jaar excellerende, kritische, ondernemende en creatieve masters Muziek aflevert, die veelal reeds tijdens hun opleiding aan de slag zijn in het (inter)nationale professionele muzieklandschap.

De internationale scène is dagdagelijks ingebed in je muziekopleiding op de Kunstcampus deSingel. Concerten en voorstellingen van internationale grootmeesters sluiten naadloos aan op je lesdag. De brug met het werkveld is nooit ver weg: samenwerkingsprojecten met professionele organisaties, stages bij de beste ensembles, orkesten of koren, auditietraining, coachings door ervaren (inter)nationale artiesten, repetities en masterclasses met gerenommeerde musici en diverse keuzeprojecten maken je vertrouwd met het professionele muzikantenleven. Een professioneel netwerk uitbouwen en zelf ondernemend en creatief aan de slag gaan zijn focuspunten in de opleiding.



© Koninkrijk België

De afstudeerrichting Instrument-Zang biedt een doorgedreven individuele training en leidt je op in een diversiteit aan stijlen en genres, inclusief interdisciplinaire, historische en/of hedendaagse uitvoeringspraktijk. Daarnaast krijg je talloze kansen om podiumervaring op te doen in solowerk, kamermuziek, ensembles of koor- en orkestproducties en dit zowel in onze eigen moderne concertzalen als op de grote concertpodia tijdens coproducties en stages met professionele omkadering.

Als jazzstudent kan je rekenen op praktijkgericht en projectmatig onderwijs, met een ruim aanbod aan (interdisciplinaire) projecten, (inter)nationale podiumkansen en stagemogelijkheden bij excellente professionele partners. Je wordt individueel gecoacht door een docententeam van artistieke persoonlijkheden. De opleiding heeft een hechte band met (internationaal) gerenommeerde jazzartiesten en -festivals en met het werkveld. Via onderwijs op maat zoek je als jonge jazzkunstenaar de grenzen van je artistieke eigenheid op.

In de master Directie leer je om muzikale ideeën en inzichten over te brengen aan een koor, orkest, harmonie of fanfare en zo'n groep musici te leiden en te coachen. De opleiding is nauw verbonden met jouw eigen directiepraktijk.

De bachelor-master Compositie vertrekt van de positie van de hedendaagse componist, die vanuit een eigen muzikale taal op creatieve wijze bruggen bouwt met de maatschappij. Het opleidingsprogramma combineert het traditionele meesterschap (instrumentatie, orkestratie) met vrije compositievormen, elektronische muziek en creatieve samenwerkingen met dans, woord en beeld.

MASTER IN MUSIC

De wereld van de kunsten is per definitie internationaal. Tal van buitenlandse studenten vinden de weg naar de muziekopleiding van het Koninklijk Conservatorium Antwerpen. Een masterstudent kan daarom opteren voor een Nederlandse of Engelse master Muziek.



© Koninkrijk België

Je kan in het Koninklijk Conservatorium Antwerpen terecht voor de opleidingen

- Bachelor en master Instrument/zang - Muziek Klassiek
- Bachelor en master Instrument/zang - Jazz
- Bachelor en master Compositie
- Master Koor- of hafabradirectie

De academische bacheloropleiding:
180 studiepunten, 3 jaar voltijdse studie

De academische masteropleiding:
120 studiepunten, 2 jaar voltijdse studie

Instrumenten

- MUZIEK KLASSIEK: accordeon, althobo*, altviool, bas-klarinet*, cello, contrabas, contrafagot*, fagot, fluit, gitaar, harp, hobo, hoorn, klarinet, klavecimbel, marimba*, orgel, percussie, piano, pianoforte*, piccolo*, saxhoorn, saxofoon, trombone, trompet, tuba, viool, zang.
- JAZZ: accordeon, basgitaar, contrabas, drums, fluit, gitaar, klarinet, piano, saxofoon, trombone, trompet, viool, zang (andere instrumenten op aanvraag).

* vanaf de master

Missie

We leiden professionele musici met een uitgesproken artistieke persoonlijkheid op ...

De opleiding Muziek van het Koninklijk Conservatorium Antwerpen leidt bevlogen talenten op tot unieke artistieke persoonlijkheden, die door professionele excellentie, creativiteit en knowhow een actieve rol kunnen opnemen in het lokale en internationale muzieklandschap en binnen de samenleving.

... door excellent onderwijs op maat

Via individueel geoptimaliseerd onderwijs kan elke student zich ontplooiën naar de hoogst mogelijke artistieke norm. Een internationaal gerenommeerd docentekorps zorgt voor een doorgedreven individuele coaching binnen de verschillende specialisaties. Dit muzikale meesterschap wordt ondersteund door een brede basis aan artistieke, muziektheoretische en algemeen culturele competenties en vormgegeven binnen een waaier aan praktijkgerichte professionele ervaringen.

... met een kritische en open blik

We focussen sterk op onderzoek in de kunsten, gelinkt aan de artistieke uitvoeringspraktijk. Door de permanente actualisatie van het studieaanbod interageert de opleiding bovendien actief met de artistieke, (socio)culturele, economische en maatschappelijke evoluties in het professionele muzieklandschap.

... in een internationale context

Door hun opleiding te situëren binnen een professionele context, stimuleren we studenten om zich actief te profileren binnen het actuele internationale werkveld. De unieke Kunstcampuswerking met deSingel, de inbedding in de AP-Hogeschool en de vele (inter)nationale partnerships zorgen hierbij voor uitzonderlijke opportuniteiten die optimaal worden benut binnen de opleiding als entiteit, maar ook voor elke unieke student.

Educatieve master Muziek

Vanaf academiejaar 2019-2020 kan je aansluitend aan de masteropleiding Muziek een verkort traject van 60 studiepunten volgen en zo een Educatieve master Muziek behalen. Het programma voorziet in verschillende opleidingsonderdelen vakdidactiek, stages, projectwerk en ondersteunende opleidingsonderdelen. De opleiding wordt afgesloten met een Masterproef kunst-educatief project. Je kan ook meteen na je bachelor Muziek kiezen voor een geïntegreerde Educatieve master Muziek. Meer informatie is te vinden in de brochure Educatieve master en op de website.

Postgraduaat Muziek

Het Koninklijk Conservatorium Antwerpen biedt enkele unieke postgraduatenaars aan die je de kans bieden te focussen op specifieke deelaspecten die in jouw muziekpraktijk belangrijk zijn. De postgraduaatopleidingen bieden geconcentreerde programma's met voornamelijk individueel af te spreken contacturen. Zo focus je niet alleen op wat voor jou belangrijk is, maar ook wanneer het voor jou kan. Het Conservatorium werkt steeds samen met specialisten ter zake en met het werkveld. Onze opleidingen blijven actueel en verbonden met een internationaal relevant netwerk. De volgende keuzes zijn mogelijk:

- Orkestinstrument
- Concertsolist instrument
- Concertsolist zang
- Compositie
- Kamermuziek
- Begeleiding en coaching
- Jazz
- Suzuki- Lerarenopleiding Viool ESA 1-3 en ESA 4-5
- Kinder- en jeugdkoordirectie