

## Jouw campus

Je campus bestaat uit vijf eigen concert-/theaterzalen, 51 lokalen, een erfgoedbibliotheek met moderne leeszaal, kinépraktijk, een foyer en grand café, ... in het internationale culturele hart van Vlaanderen, Antwerpen. Je hebt repetitiemogelijkheden van 8u tot 23u en in het weekend tussen 12u en 18u en de mogelijkheid om online studielokalen te reserveren. Onze campus is vlot bereikbaar met trein, auto, bus, tram en stadsfietsen.

Je deelt de campus met professionele, toonaangevende ensembles en culturele instellingen die zorgen voor een bruisende, artistieke dynamiek: kunstcampus deSingel, Radio 2, de kunst-educatieve organisatie AMAJ, Sabbattini en het Vlaams Architectuur Instituut.



© Frederik Beyens

## Academiejaar

Je lessen starten begin september en lopen tot eind juni. Elk academiejaar krijg je een brede waaier aan projecten aangeboden waarbinnen je je technieken en expressiemogelijkheden verruimt. Je werkt samen met studenten uit de dans- en muziekopleiding en met organisaties uit het werkveld. Onze campus en ons productieteam bieden jou optimale ondersteuning bij de uitwerking en realisatie van alle projecten.

## Kennismaken

Wil je kennismaken met onze opleidingen, docenten en studenten, dan kan dat tijdens één van de vele concerten en voorstellingen. Via de kalender op onze webiste blijf je op de hoogte van onze agenda. Je kan het Conservatorium ook volgen via Facebook en Instagram of je kan je inschrijven voor onze digitale nieuwsbrief via de website.



© Frederik Beyens

## DRAMA

Academische bachelor en master

DID YOU VISIT HER?



© Jill Bertels



© Frederik Beyens

## Toelatingsproeven

Om de opleiding Drama te starten, moet je een toelatingsproef afleggen. Die bestaat uit verschillende onderdelen zoals het spelen van een opgelegde tekst, een stemproef, een fysieke test en een gesprek over je algemene vorming en belangstelling. Afhankelijk van de afstudeerrichting komen er nog specifieke onderdelen bij zoals een beoordeling van vocale en muzikale geschiktheid voor Kleinkunst.



© Carlijne Hertog

## Infodag

Zaterdag 23 februari 2019. Kijk op de website voor meer infodagen, concerten en voorstellingen.

## Meer weten en inschrijven

Op [www.conservatorium.be](http://www.conservatorium.be) vind je de inschrijvingsdata, meer informatie over de documenten die je nodig hebt voor jouw inschrijving, studiegelden, studentenvoorzieningen en toelatingsvoorwaarden. Inschrijven voor de toelatingsproef kan online omstreeks begin februari 2019.

[www.conservatorium.be](http://www.conservatorium.be)  
[conservatorium@ap.be](mailto:conservatorium@ap.be)  
T 32 (0) 3 244 18 03

Koninklijk Conservatorium  
Antwerpen

# DRAMA

## Academische bachelor en master



De opleiding Drama omvat een academische bachelor en master. Je kiest van bij het begin voor de afstudeerrichting Acteren, Kleinkunst of Woordkunst.

Acteren zet spelen centraal. Je ontmoet markante theaterkunstenaars. Zij helpen je je eigen stem en persoonlijkheid vinden. Je leert je theatrale mogelijkheden en visie zichtbaar maken op het podium. Je leert samenspelen, onderzoeken, uitwisselen, en bij jezelf komen. Je krijgt ook een degelijke technische training en theoretische vorming. Zo kom je uit bij je eigen noodzaak en talent tot spelen en theater maken.

De afstudeerrichting Kleinkunst, niet te verwarren met de term 'luisterlied', focust op jouw impuls om zelf te creëren en uit te voeren. Je krijgt een stevige basis zang, muziek en theater en zoekt daarmee naar creatieve mogelijkheden en technieken. Dat stimuleert

je om je eigen verhaal te vertellen via taal, muziek, beweging of een unieke mengvorm daarvan. Artiesten uit verschillende podiumdisciplines begeleiden je heel persoonlijk om in groep of solo een eigen voorstelling uit te werken. Deze multidisciplinaire aanpak maakt dat je, eens afgestudeerd, zowel in het muzikale- als theatrale landschap vrij zal kunnen bewegen.

In Woordkunst doen we beroep op je creatief talent, je brede culturele interesse en je kritische kijk op de wereld. Er zijn drie pijlers in het parcours van iedere student: Schrijven, Podium en Media. Je wordt door de schrijfdocenten uitgedaagd in het zoeken naar je eigen toon, stijl, stem. Op het podium transformeer je literaire teksten tot een authentiek verhaal en binnen Media ga je in gesprek met boeiende gasten, zet je geluid en beeld in om een verhaal te vertellen. In bijzondere ontmoetingen en projecten zoek je naar nieuwe kruisbestuivingen tussen Media, Podium en Schrijven.

Studenten Acteren, Kleinkunst en Woordkunst delen een stevige basis gemeenschappelijke vakken. Door stem- en fysieke training ontwikkel je jouw unieke podiumpersoonlijkheid. Het uitgebreid pakket aan theoretische vakken (filosofie, kunstkritiek, toneelgeschiedenis, wereldliteratuur, ondernemerschap) verdiept en verruimt je blik op de wereld. Naar de master toe wordt de kloof tussen theorie en praktijk, weten en doen, spelen en maken steeds meer gedicht, zodat je als autonoom kunstenaar ook na je studies in staat bent je parcours uit te zetten.

Vanaf academiejaar 2019-2020, kan je na je bachelor Drama ook kiezen voor een Educatieve master Drama, die je verdere ontwikkeling als kunstenaar combineert met de voorbereiding op een loopbaan in het kunstonderwijs of de socio-artistieke sector. Het programma voorziet in vakdidactiek, stages, projectwerk en ondersteunende opleidingsonderdelen. De opleiding wordt afgesloten met een kunst-educatief project. Je kan er ook voor kiezen om eerst je masteropleiding drama te volgen, en daarna een verkort traject educatieve master van 60 studiepunten. Meer informatie over deze nieuwe master vind je in de folder 'Educatieve Master' of op de website.



## Docenten

Het docententeam bestaat uit een mix van vaste lesgevers en gastdocenten van verschillende leeftijden en achtergronden. Het is een uitgebalanceerde ploeg van experts die naast hun (artistieke) loopbaan de ambitie hebben om jong podiumtalent op maat te begeleiden. Zij helpen je je eigen stem te vinden en begeleiden je in je creatieproces.

## En daarna ...

Je vindt werk in de podiumkunsten, diverse media, het ruimere sociaal-artistieke en culturele veld. Alumni en docenten kunnen in het kader van een onderzoeksproject hun artistieke praxis bevragen en verrijken.

© Jill Bertels



## Volg ons op



Koninklijk Conservatorium  
Antwerpen

Desguinlei 25

2018 Antwerpen

T +32 (0) 3 244 18 03

[www.conservatorium.be](http://www.conservatorium.be)