

Jouw campus

Vijf eigen concert-/theaterzalen, 51 lokalen, een erfgoedbibliotheek met moderne leeszaal, kinépraktijk, een foyer en grand café, ... in het internationale culturele hart van Vlaanderen, Antwerpen. Repetitiemogelijkheden van 8u tot 23u en in het weekend tussen 12u en 18u. Online reservatie van studielokalen. Vlot bereikbaar met trein, auto, bus, tram en stadsfietsen.

Samen op één campus met professionele, toonaangevende ensembles en culturele instellingen die zorgen voor een bruisende, artistieke dynamiek: kunstcampus deSingel, Eastman, Sabbattini en het Vlaams Architectuur Instituut. Jaarlijkse samenwerkingen met buitenlandse opleidingen en conservatoria, Toneelhuis, deSingel, Peeping Tom, Ultima Vez, Theater Stap, Platform K, Dansand, De Warande, Kaai Theater en vele anderen



© Fred Meeck

Academiejaar

Je lessen starten begin september en lopen tot eind juni. Je wisselt projectweken af met productieweeken en krijgt les van docenten en gastprofessoren uit binnen- en buitenland.

Kennismaken

Wil je kennismaken met onze opleidingen, docenten en studenten, dan kan dat tijdens één van de vele voorstellingen.

Via de kalender op onze website blijf je op de hoogte van de agenda en krijg je achtergrondinformatie. Je kan het Conservatorium ook volgen via Facebook en Instagram. Of je inschrijven voor onze digitale nieuwsbrief via onze website.



© Fred Meeck

DANS

Professionele bachelor



© Fred Meeck

Toelatingsproeven

Om de opleiding Dans te starten, moet je slagen voor de artistieke toelatingsproef. Die omvat enkele lessen in hedendaagse dans, ballet, improvisatie, compositie en repertoire verspreid over verschillende dagen. Op het einde volgt ook de presentatie van een eigen solo, een fysieke test en interview. Studenten worden geselecteerd op hun vermogen om een bewegingstaal te begrijpen en die tot leven te wekken op een persoonlijke manier. Ook improvisatie- en creatievaardigheden worden getoetst. We willen je passie voor dans, je creativiteit en persoonlijkheid en je motivatie zien. Fysiek zijn we geïnteresseerd in verbinding, coördinatie, ruimtelijk bewustzijn, interpretatie van kennis, muzikaliteit, expressie en diverse bewegingskwaliteiten.

Je vindt alle details op www.conservatorium.be.



© Lili Partels

Infodag

Zaterdag 23 februari 2019. Kijk in de kalender voor meer infodagen, concerten en voorstellingen.

Meer weten en inschrijven

Op www.conservatorium.be vind je de inschrijvingsdata, meer informatie over de documenten die je nodig hebt voor jouw inschrijving, studiegelden, studentenvoorzieningen en toelatingsvoorwaarden. Inschrijven voor de toelatingsproef kan online omstreeks begin februari 2019.

www.conservatorium.be
conservatorium@ap.be
T 32 (0) 3 244 18 03

Koninklijk Conservatorium
Antwerpen

DANS

Professionele bachelor



© Jill Bartels

Als hedendaagse danser ben je in staat om te herdefiniëren. Je bent scheppend, uitvoerend, ondernemend en autodidact. Je wil artistiek vernieuwen. Tijdens projecten werk je interdisciplinair samen met artiesten uit de muziek-, theater- of beeldende kunstwereld. Ook maak je kennis met dans en diversiteit tijdens inclusieve dansworkshops.

Intensieve danstraining, improvisatie, compositie en choreografie helpen je de vaardigheden te ontwikkelen die je nodig hebt als danser en maker in het werkveld. Via complementaire training zoals yoga, bewegingsanalyse, anatomie en blessurepreventie leer je je lichaam beter begrijpen en gebruiken. Door je een theoretisch kader en ruimte voor reflectie aan te bieden, leer je jezelf te verhouden tot de wereld en het werkveld waarin je je na de opleiding zal begeven

Je wordt begeleid door docenten met een stevige verankering in het werkveld. Zowel jong talent als gevestigde internationale artiesten worden aangetrokken voor lessen, workshops, lezingen, masterclasses, producties en voorstellingen. Daarnaast staat een kernteam van mentoren klaar om je te ondersteunen in je persoonlijke ontwikkeling op en naast het podium.

Elk academiejaar krijg je een brede waaier aan projecten aangeboden waarmee je je technieken en expressiemogelijkheden verruimt. Je werkt samen met studenten uit de drama- en muziekopleiding en met organisaties en gezelschappen uit het brede werkveld. De campus en ons productieteam bieden een optimale ondersteuning bij de uitwerking en realisatie van projecten.

De opleiding Dans omvat drie studiejaren. Tijdens je studie word je geconfronteerd met verschillende hedendaagse danstechnieken; je komt in contact met choreografen en kunstenaars uit binnen- en buitenland; je wordt uitgedaagd om jouw potentieel te ontwikkelen en een danskunstenaar te worden met een visie en een authentieke persoonlijkheid.



© Cy Leong

Doorheen de bacheloropleiding Dans ontwikkel je de vaardigheden en het netwerk om op autonome wijze je carrière vorm, inhoud en richting te geven. Als danskunstenaar kan je je kwaliteiten inzetten in de uitvoerende en/of creërende podiumkunsten maar ook in andere sectoren zoals het sociaal-artistieke en educatieve veld. Vanaf academiejaar 2019 - 2020 richt het Conservatorium ook een masteropleiding Dans en een Educatieve master in Dans. Meer informatie hierover is terug te vinden op de website of in de folder 'Educatieve master'.



© Fred Mareck

Volg ons op



Koninklijk Conservatorium

Antwerpen

Desguinlei 25

2018 Antwerpen

T +32 (0) 3 244 18 03

www.conservatorium.be