

### OPDRACHT01: Lyric Video

**Kies** een muzieknummer en vertaal deze naar visuele elementen passende bij de stijl van het muzieknummer:

- kleuren
- vormen (abstracte, illustraties)
- lettertypes

**Vertaal** je gekozen muzieknummer ook naar bewegende beelden:

- bewegende composities: stel naargelang het moment in je muziek, composities samen van woorden, letters, vormen
- zorg er voor dat alle bewegingen je muziek op een passende manier weergeven

### OPDRACHT02: Rigging

Gebruik de **After Effects plug-in Duik** om een karakter te riggen. Nadat je deze succesvol hebt gerigd, animeer je karakter zodanig dat hij een dansje maakt.

### OPDRACHT03: Uitlegvideo

Maak een 2D-animatievideo waarbij je iets uitlegt en verduidelijkt aan een specifieke doelgroep (bijvoorbeeld tieners of ouders van jonge kinderen).

Ontwikkel een visuele stijl die de boodschap doeltreffend overbrengt tot je doelgroep.

### OPDRACHT04: Videoreportage

Maak een videoreportage over een visuele trend op de campus. Zorg er voor dat de reportage maximaal 1min 30sec duurt. Breng een reporter in beeld en interview 3 personen die iets over deze trend kunnen vertellen. Zorg er voor dat je voldoende beelden filmt die de reportage illustreren.

## **OPDRACHT05: Bedrijfsreportage**

Maak een promotionele videoreportage over een creatief digitaal bedrijf. Interview enkele werknemers en toon voldoende sfeervolle beelden van de werking van het bedrijf. Zorg er voor dat het bedrijf zo presentabel mogelijk wordt voorgesteld.

## **OPDRACHT06: Green screen**

Maak een green screen opname van jezelf als VJ die een video aankondigt en bewerk deze in After Effects zodanig dat je een abstracte geanimeerde achtergrond achter jou ziet.

## **OPDRACHT07: Music Video**

Kies een favoriet muzieknummer en maak hiervoor een music video. Zorg voor een opbouwende verhaalstructuur en houd rekening met de basisprincipes van cameragebruik en belichting.

## **OPDRACHT08: Filmscene**

Kies een intense scene uit een cinemafilm. Intense scenes worden vaak vertaald door een opeenvolging van bepaalde camerashots (bijv. Extreme Closeup om voor extreme emoties). Analyseer ieder shot uit deze scene betreffende cameragebruik en belichting. Maak deze scene exact na met enkele medestudenten als acteurs en actrices.

## **OPDRACHT09: Special Effect**

Bewerk een stukje video met special effects, zodanig dat er iets bovennatuurlijks lijkt te gebeuren in je video.

## **OPDRACHT10: Disco sjiek**

Maak een animatie van verschillende abstracte objecten waarvan enkel hun wireframe te zien is. Maak een animatie op basis van het feit dat deze objecten draaien rond zichzelf, in groep rond draaien, animeer de grootte, animeer de zichtbaarheid of de kleuren etc. Het eindresultaat is een grafisch abstracte animatie die kan gebruikt worden als projectie op een avondfeest.

## **OPDRACHT11: 3D Tutorial naar eigen hand**

Kies een 3D tutorial in een specialisatie waar je je graag in wil verdiepen (animatie, modellen, texturen). Zet deze tutorial naar je eigen hand door af te wijken van de vormen, kleuren, texturen, bewegingen in de tutorial zodanig dat je een eigen beeld bekomt.