**Observatiefiche presentatie**

Observator \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Geobserveerde student \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **VERBAAL** | **+** | **+/-** | **-** | **Opmerkingen** |
| Begrijpelijke taal aangepast aan doelpubliek |  |  |  |  |
| Inhoud aangepast aan het doelpubliek |  |  |  |  |
| Correcte zinsbouw |  |  |  |  |
| Duidelijke structuur: sterk begin, gestructureerd midden, sterk einde |  |  |  |  |
| Creatief: wekt aandacht en motivatie op |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **PARAVERBAAL** | **+** | **+/-** | **-** | **Opmerkingen** |
| Goed verstaanbaar |  |  |  |  |
| Krachtige stem |  |  |  |  |
| Rustige ademhaling |  |  |  |  |
| Aanwenden van stiltes |  |  |  |  |
| Rustige spraaksnelheid |  |  |  |  |
| Afwisselende intonatie |  |  |  |  |
| Duidelijke articulatie |  |  |  |  |
| AN-gebruik |  |  |  |  |
| Vermijden van bijgeluiden |  |  |  |  |
| Vermijden van stopwoorden |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NON-VERBAAL** | **+** | **+/-** | **-** | **Opmerkingen** |
| Ontspannen lichaamshouding |  |  |  |  |
| Ondersteunende gebaren |  |  |  |  |
| Vermijden van tics |  |  |  |  |
| Ontmoetend oogcontact |  |  |  |  |
| Expressieve uitstraling |  |  |  |  |

Samenvattende feedback: