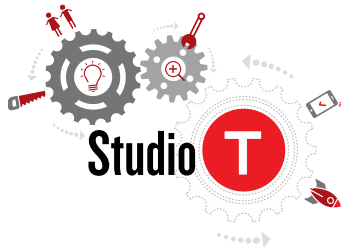


OPDRACHT • UITDAGING

In de vorige opdracht leerden de deelnemers het heelal beter kennen. Als de deelnemers op ruimtereis vertrekken is het erg belangrijk dat ze de juiste weg nemen. Een kaart van de ruimte kan hen daarbij helpen. Het is aan de deelnemers om deze kaart te ontwerpen. Op deze kaart staan enkele belangrijke herkenningspunten zoals de maan, de aarde, ons huis, ... De deelnemers gaan na op welke manier ze deze 'Ruimtekaart' gaan ontwerpen. "Van waar vertrekken we? Naar waar vertrekken we? Welke herkenningspunten zijn belangrijk?"

MATERIAAL

- wascokrijtjes
- wit papier
- (dikke) zwarte verf
- prikpen/paperclip/satéstokje
- landkaarten of plattegronden (vb. 1/10 000 topografische kaart van de eigen leefomgeving, een eenvoudig plattegrond van de gemeente/school/woonwijk)



STAPPENPLAN

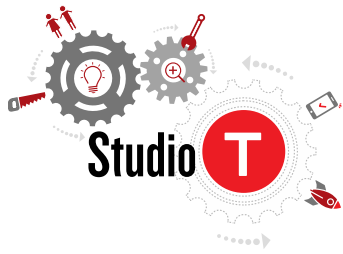
STAP 1: De begeleider voorziet enkele landkaarten op verschillende schalen. Zo hebben de deelnemers een goed beeld van een 'landkaart'. De activiteit wordt in 2 delen uitgevoerd:

- Voorbereiding: inkleuren vormen met wasco en overschilderen met zwarte verf.
- Uitwerking: het maken van de tekening.

STAP 2: De begeleider toont de verschillende kaarten aan de deelnemers en vertelt hen dat op deze kaart alle wegen, bossen, dorpen en soms huizen worden getekend om ons te helpen nooit de weg kwijt te raken. Het is belangrijk dat de begeleider gebruikmaakt van een kaart waarop de eigen leefomgeving van de deelnemers terug te vinden is. Zo kan de begeleider verwijzen naar enkele herkenbare plaatsen zoals: rivier, bos, gemeentehuis in de dichte omgeving. Laat ook duidelijk zien op welke manier deze plaatsen met elkaar verbonden zijn.

STAP 3: Wat is de juiste 'weg'/reisroute van de aarde naar de maan? Laat de deelnemers zelfstandig een ruimtekaart ontwikkelen met enkele herkenningspunten. De reisroute tussen de aarde en de maan moet duidelijk zichtbaar zijn. Ook obstakels zoals planeten, sterren, ... moeten duidelijk aangegeven worden. Zij kunnen immers een hindernis vormen tijdens de ruimtereis.

STAP 4: Alle deelnemers krijgen een groot wit papier. Daarna trekken ze met potlood verschillende lijnen, kris kras op het papier. Op deze manier moeten er verschillende vlakken/vormen ontstaan. Deze vormen worden ingekleurd met verschillende kleuren wasco, waardoor er een heel kleurenpallet ontstaat op het papier. Deze vlakken worden overschilderd met zwarte verf. Er mag niets meer te zien zijn van de wascokleuren. Dan zit de voorbereiding er op. De tekening moet een aantal uren drogen op de verwarming – het droogproces kan versneld worden met een haardroger. Bij dun papier is er kans dat de tekening naar boven gaat krullen bij het drogen, om dit te voorkomen kan je best iets steviger papier gebruiken.



STAP 5: Als de tekening droog is, kunnen de deelnemers verder werken. Ze krassen met een paperclip of prikpen sterren, maan, planeten, huizen, ... in de zwarte verf. Hierdoor wordt de gekleurde ondergrond weer zichtbaar. Het is de bedoeling dat er, op een af andere manier, een duidelijk verbinding te zien is tussen de aarde en de maan.

STAP 6: De deelnemers bekijken de ruimtekarten van de andere kinderen en gaan na of ze aan de eisen voldoen: Is de reisroute tussen de aarde en de maan duidelijk aangeduid? Zijn mogelijke obstakels goed aangeduid op de kaart?